

cores e texturas



PROJETO: PATRICIA POMERANTZEFF, @domaarquitetura FOTO: JULIA RIBEIRO, @juliaribeirofotografia

#DETALHES #SUPERFÍCIES #MATERIAIS

Living Coral é a cor do ano escolhida pela **Pantone** para 2019. Alegre, tem um ar de frescor que já virou tendência. Revestimentos e rejantes coloridos são uma das formas mais eficientes de trazer o humor das cores para um ambiente.



PROJETO: **NEWTON LIMA**, [@newtonlimaoficial](#)
 FOTO: [@instagram](#)

AS CORES PARA 2019

O DESIGNER DE INTERIORES **NEWTON LIMA** ENSINA COMO USAR EM CASA AS CORES QUE SÃO TENDÊNCIA E EXPLICA O QUE ELAS REVELAM SOBRE O HUMOR DAS PESSOAS

TEXTO: CÍNTIA MARCUCCI

Uma busca das origens e da afetividade. É assim que o designer de interiores **Newton Lima** explica a gama de cores que estarão em alta nos próximos anos. São tons terrosos que aparecem em tintas, objetos, revestimentos e rejunte, que se tornam protagonistas quando o assunto é destacar ainda mais a beleza dos ambientes imprimindo um toque de cor no projeto. A proposta é fazer composições ousadas para criar o efeito desejado combinando cores e texturas. A seguir, uma seleção de projetos com dicas de Newton mostra ideias de como usar as paletas de cores e acabamentos como texturas e o cimento queimado em diversas composições, com dicas que servem de inspiração para levar mais cor a sua casa.

tons terrosos

Para quem gosta de ousar e evidenciar o revestimento colorido, a paleta acima vai do laranja claro e coral até chegar aos vermelhos queimados e marrons. O rejunte combinando, como no projeto ao lado, da arquiteta **Talita Nogueira**, evidencia a cor, que vira protagonista do ambiente. A cozinha ganhou vida por conta dessa parceria do revestimento *subway tiles* com o rejunte apenas alguns tons abaixo.

→ Rejantes "tons terrosos" **quartzolit**:



PROJETO: **TALITA NOGUEIRA**, [@talitanogueiraarquitectura](#)
 FOTO: **EDUARDO MACARIOS**, [@macarios](#)



PROJETOS DO BANHEIROS: **MIS ARQUITETURA**, [@misarquitetura](#)
FOTOS: **RAFAEL RENZO**, [@rafaelrenzo_fotografo](#)

tons naturais

A gama dos azuis e verdes aproximam-se da natureza e promovem a sensação de frescor, sendo indicados para áreas externas e ambientes molhados. É uma tendência que volta com pitadas de ousadia, como neste projeto da **MIS Arquitetura**, que brinca com grandes peças hexagonais em dois tons de azul. A escolha do rejunte faz a diferença: se for similar ao tom das peças suaviza o ambiente, já os contrastes realçam a composição.

→ Rejunte "cores naturais" **quartzolit**:



tons neutros

Os tons de bege, palha e suas nuances, que caminham até o amarelo, ajudam a trazer frescor para a decoração, são fáceis de combinar e agradam a maioria das pessoas, criando ambientes versáteis e suaves. O projeto do escritório **MIS Arquitetura** trabalhou ainda com a paginação escama de peixe, uma boa ideia para dar mais personalidade às cores e indicado para clarear e ampliar ambientes.

→ Rejunte "cores neutras" **quartzolit**:





tons de cinza

Todas as graduações entre o branco e o preto trazem modernidade aos projetos e funcionam como um jogo de luz e sombra, valorizando e destacando o mobiliário. O escritório **Due Arquitetura e Interiores** optou por usar a madeira em tons claros para o contraste e eletrodomésticos em inox, que entram na paleta dos cinzas. Essas nuances são recomendadas para compor ambientes com um toque de sofisticação.

As formas geométricas garantem um ambiente descontraído, principalmente quando trabalhadas em bases neutras de cinza, branco e off-white, como na cozinha projetada pela arquiteta **Viviane Friedemann**.

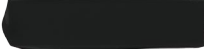
O destaque da composição entre o revestimento e o rejunte direciona nosso olhar para acompanhar os quadrados e triângulos da paginação. O rejunte funciona como moldura para os desenhos.

→ Rejantes em "tons de cinza" quartzolit:

cinza platina 

cinza ártico 

cinza outono 

ônix 

PROJETO COZINHA: **DUE ARQUITETURA E INTERIORES**, [@due_arquitetura](#)
 FOTO: **MARCHI ESTÚDIO**, [@marchiestudio](#)



PROJETO SALA: **VIVIANE FRIEDEMANN**, [@vivianefriedemann](#)
 FOTO: **EDSON FERREIRA**, [@edsonferreirafotografo](#)

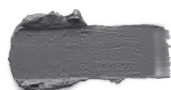


texturas

A escolha do rejunte é muito importante quando se deseja um efeito específico. Suas diferentes texturas levam a resultados distintos no projeto: há produtos que conferem mais brilho e outros, um acabamento mais rústico para o revestimento. O efeito também muda conforme a cor do rejunte escolhido. Ao lado você encontra diferenças entre o **rejunte cerâmicas** (cimentício), o **acrílico** e o **epóxi**, que têm características e componentes próprios.

efeito cimento queimado

Cada vez mais presente no decor brasileiro, esse é um efeito que valoriza a paleta cinza, muito presente no estilo industrial, e que engloba não só o cimento, mas também o concreto aparente. O estilo ganha força entre os jovens que gostam de imprimir uma personalidade mais forte nos ambientes. É um estilo comumente associado a pessoas livres e muito criativas. A **quartzolit** tem seis cores, incluindo quatro tons de cinza. (Veja pág. XX)



rejunte cimentício



rejunte acrílico



rejunte epóxi



PROJETOS DA COZINHA E QUARTO COM PAREDES EM CIMENTO QUEIMADO: CAROLINA HADDAD, [@caddaarquitetura](#)
 FOTOS: MARIANA ORSI, [@marianaorsifotografia](#)

Conheça as cores exclusivas dos rejuntas quartzolit

cores dos rejuntas	pastilhas fachadas	pastilhas exteriores	pastilhas interiores	piscinas	epóxi	acrílico	porcelanatos e cerâmicas	cerâmicas
	20kg	20kg	5kg / 20kg	5kg	1kg	1kg	1kg / 5kg	1kg / 5kg
branco	●	●	●	●	●	●	●	●
marfim		●	●		●	●	●	●
palha	●	●	●		●	●	●	●
pinheiro		●	●			●	●	
bege	●	●	●		●	●	●	●
ypê		●	●			●	●	
corda		●	●		●	●	●	●
carvalho		●	●				●	
azul celeste		●	●	●			●	
jeans		●	●	●				
azul cobalto				●				
hortelã		●	●				●	●
caramelo		●	●				●	●
cidra						●	●	●
cerâmica						●	●	●
marrom tabaco		●	●			●	●	●
cerejeira		●	●			●	●	●
mogno		●	●			●	●	●
marrom café	●	●	●		●	●	●	●
cinza platina	●	●	●	●	●	●	●	●
cinza ártico	●	●	●		●	●	●	●
cinza outono		●	●		●	●	●	●
preto grafite	●	●	●		●	●	●	●
ônix							●	

IMPORTANTE! As cores impressas nesta cartela devem ser utilizadas como referência, sendo próximas das cores reais de pois do produto aplicado. Consulte sempre o mostruário de cores de rejunte, disponível em seu revendedor quartzolit.